

*Nach Jahren (Jahrzehnten?) habe ich  
erneut gelesen: André Martinet: Éléments  
de linguistique générale, Librairie Armand  
Colin, Paris 1970.*

*Die Lektüre, besonders von Kapitel 3-12 :  
« A la recherche des traits pertinents » (!),  
inspirierte mich zu dem folgenden nicht  
ganz ernst zu nehmenden Text:*

### **Etude de phonèmes**

*Hommage à André, Jean et Pierre*

Ô toi, ô toi Minouche  
Mon choix unique et final  
C'est sur toi que je louche  
J'aime tes qualités orales  
Quand j'entends sous la douche  
Vibrer tes cordes vocales  
Ton français n'est pas de souche  
Ton accent trop pharyngal  
Mais ne m'épargne ta bouche  
Ni son grand palais buccal  
Enfin quand on se couche  
Face à face ou latéral  
Tu veux que je touche  
Ta profonde fosse dorsale  
Puis, on s'envole comme des mouches  
Sur ton voile palatal

© Rudolf Hildebrandt 2022